

# SKÅNES MODERNA KULTURARV 18 mars 2015



## SKÅNES MODERNA KULTURARV

### Inbjudan inspirationsdag 18 mars 2015

En inspirationsdag med samtal om Skånes moderna kulturarv. Under dagen får vi en helikoptervy av det moderna samhället, vad det betytt för oss och varför vi ska studera det i förhållande till våra kulturarv.

DAGEN GER en mångsidig belysning av det moderna samhället från olika vetenskapliga horisonter. Med föredrag och efterföljande konkretiserande samtal skapar vi en gemensam plattform och förståelse för hur det moderna samhället växt fram. Plattformen ska ligga till grund för utveckling av projektembyron som under hösten följs upp med en workshop. Vi stimulerar samarbetet mellan folkbildningen och museer.

WORKSHOPEN I HÖST ger inspirerande exempel på hur vi kan bedriva studier i samarbete mellan museer och folkbildning med utgångspunkt från Köket och de associationer som kan knytas till detta. Till den uppföljande dagen under hösten skickas en särskild inbjudan.

MÅLGRUPPEN är verksam vid museer, folkhögskolor och studieförbund i Skåne. Till den 18 mars är representanter för alla institutioner som har regionala anslag välkomna.



# Program

- 0830** Kaffe och registrering
- 0900-0910** Museichef **Anki Dahlin** hälsar välkomna till Kulturen
- 0910-0920** **Barbro Melander** Regionmuseet Kristianstad och **Gudrun Magnusson** Malmö folkhögskola introducerar MuFo och Skånes moderna kulturarv.
- 0920-0930** Moderator **Björn Magnusson Staaf**, docent i arkeologi och universitetslektor i museologi vid Lunds universitet.
- 0930-1010** **Svante Nordin**, professor i Idé och lärdoms historia vid Lunds universitet: *Det moderna samhällets idéer, filosofins och de politiska idéernas historia genom de fyra moderna revolutionerna: 1. Näringsfriheten/industrialiseringen, 2. Det liberala genombrottet, demokratiseringen, 3. Folkhemmet byggs upp, Saltsjöbadsavtalen, den sociala ingenjörskonsten, 4. Globaliseringen och mångkulturaliteten.*
- Paus 1010-1025**
- 1025-1105** **Olga Schlyter**, bitradsantikvarie Malmö museer: *Arkitektur och stadsplanering under det moderna samhället.*
- 1105-1145** **Maths Isacson**, professor i ekonomisk historia vid Uppsala universitet: *1900-talet och industrisamhället.*
- Lunch 1145-1300**
- 1300-1325** Summering av första halvlek och introduktion till andra halvlek.
- 1325-1405** **Håkan Jönsson**, docent i etnologi vid Lunds universitet: *Det svenska köket – från produktionsenhet till upplevelserum. Hur mat och matlagning förändrats under de senaste femtio åren. Fokus ligger på köket och dess artefakter, ett dolt kulturarv som har stor betydelse i vardagslivet.*
- 1405-1445** **Berit Larsson**, FD i genusvetenskap och universitetslektor. Pedagogisk utvecklare vid Göteborgs universitet. Initiativtagare till Kvinnofolkohögskolan. *Ingen borde tiga! Tankar om mobilisering och folkbildning ur ett normkritiskt perspektiv. Argument för den mobiliserande och omdanande kraft som folkbildningen kulturellt och politiskt kan utgöra.*
- Kaffepaus 1445-1500**
- 1500-1540** **Lars-Eric Jönsson**, professor i etnologi vid Lunds universitet: *De ovanliga, det vanliga och den offentliga sektorns kulturarv. Kulturarvens roll i samhället och kulturhistoriska perspektiv på normalitet och avvikelse.*
- 1540-1610** **Carina Sjöholm**, lektor i etnologi vid Lunds universitet: *Biogående som modernitetetsfenomen. Biogåendet var ett stycke vardag som påverkade, och kanske förändrade, publiken och samhället.*
- 1610-1640** Summering, avslutning. **Björn Magnusson Staaf**, moderator, summerar dagen och ger en introduktion till projektet *Köksingångar till Skånes moderna kulturarv.*



FOTON: Malmö museer och Kulturen.

Vi förbehåller oss rätt till ändringar i programmet.

Dokumentationen av konferensen kommer att bilda bas i ett kompendium som kan ligga till grund för arbete/studiehandledning.

**Anmälan** görs till [carina.rundberg@kulturen.com](mailto:carina.rundberg@kulturen.com) senast 27/2. Ange namn, titel, arbetsplats. Ange även eventuell allergi/specialkost. Deltagaravgift 200 kr sätts in på Kulturens PG 30611-8. Betalningen märks med konferensens namn *Skånes moderna kulturarv* och deltagarnamn.

**Plats:** Kulturens auditorium, Kulturen i Lund, Tegnérplatsen, Lund. [www.kulturen.com](http://www.kulturen.com)

Konferensen är delvis subventionerad av Nordenstedtska stiftelsen och Region Skåne.